

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета Медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств  
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
КОМПЬЮТЕРНАЯ 2D-АНИМАЦИЯ**

**Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура**

**Профиль подготовки: Руководство студией анимационного  
видеотворчества. Преподаватель**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: Очная**

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины**- умение применять для решения своих профессиональных задач принципы работы современных информационных технологий.

**Задачи освоения дисциплины:** владение принципами работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе самостоятельной работы студенту, в первую очередь, следует изучить и осмыслить материал, представленный в рекомендованной преподавателем в качестве основной и дополнительной литературе. Студент обязан иметь четкое представление о том, что при изучении теории и истории анимации он столкнется с рядом сложных вопросов. От него, поэтому, требуется знать историю становления и развития анимации, формирования стилистики и эволюцией технологий. При этом ему необходимо уметь ориентироваться, видеть и понимать содержание этапных мультфильмов, выражавших веяния и настроения своего времени. Разумеется, студент не должен упускать из вида, что история анимации складывается также из конкретных судеб отдельных конкретных людей, создающих фильмы: продюсеров, авторов сценария, режиссеров, художников-постановщиков, художников-мультипликаторов, художников других анимационных профессий, композиторов, актеров и т.д. Только с учетом различных особенностей и факторов, составляющих феномен анимационной деятельности, можно понять и выстроить объективную и целостную картину истории как отечественного, так и зарубежного Аниматографа.

Для усвоения дисциплины студенты должны самостоятельно читать и осваивать предлагаемую на семинарских занятиях конкретную литературу и разработки по теме – РЕЖИССУРА анимационного фильма. Параллельно им рекомендуется находить и просматривать предлагаемые преподавателем конкретные мультфильмы конкретных авторов, относящиеся к изучаемому курсу, что позволит им получить подходящие полезные практические навыки в избранных специальностях.

### **Фильмы, обязательные к просмотру:**

“Золотая сотня” – сто лучших российских мультипликационных фильмов, обозначенных на фестивале в Суздале в юбилейном (100-летие русской Анимации) 2012 году. От В. СТАРЕВИЧА до Ю. НОРШТЕЙНА.

## РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Основная литература:*

1. Петров, А. А. Классическая анимация. Нарисованное движение : учебное пособие / А. А. Петров. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. — 191 с. — ISBN 978-5-87149-121-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69358>
2. Джек Хамм "Как рисовать животных"
3. Ричард Уильямс "Аниматор: набор для выживания"

### *Дополнительная литература:*

1. Профессия Аниматор – Ф.С. Хитрук

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

### **Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей